



خدم الحرمين الشريفين يزور الشيخ بن عيسى

بدء المباحثات المصرية - الكينية

القاهرة/واس - بدأت في القاهرة أمس المباحثات الرسمية بين الجانبين المصري برئاسة الرئيس حسني مبارك والكيني برئاسة الرئيس دانيال أراب موي بعد اجتماع مطلق بين الرئيسين.

أخبار الخليج والعالم العربي

بدء اجتماعات الهيئات المالية وصناديق الانماء العربية في مسقط

الرياض/واس - بدأت الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية وصناديق الانماء العربية في مسقط صباح أمس برئاسة نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسليمان عيسى بن عبدالمعظم الزواوي.

وقد أجمع وفد مسقط على عقد اجتماع موسع ضم المسؤولين المصريين والعرب في الشؤون المالية والاقتصادية في مسقط. وقال وزير الاعلام المصري محمد عبد الحليم أبو غزالة في تصريح له عقب افتتاح الاجتماعات في مسقط ان الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية وصناديق الانماء العربية تهدف الى تعزيز التعاون والتشسيق العربي في الشؤون المالية والاقتصادية. وقال ان الاجتماعات ستناقش القضايا المشتركة بين الدول العربية في المجال المالي والاقتصادي. وقال ان الاجتماعات ستناقش القضايا المشتركة بين الدول العربية في المجال المالي والاقتصادي.

الاجتماع المغلق الثاني بين اهل المغرب وكارلوتشي

الرباط/واس - اعلن مصدر رسمي ان الملك الحسن الثاني عامل المغرب قد اجتمع مغلقا لثاني مرة مع وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الذي وصل يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام.

وقد اطلع كارلوتشي على الوضع في المغرب واستمع الى عرض تقديمي من وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الذي وصل يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام. وقال ان الاجتماعات ستناقش القضايا المشتركة بين الدول العربية في المجال المالي والاقتصادي.

منتجات كانون

اسم يعني النوم العميق والراحة والرفاهية



تحتاج إليها ربات البيوت المستعدات الفنادق... وكل من يعرف هذا الاسم الكبير منتجات كانون مشروبات ولحاح فاخرة - مناشف - اطقم سرير فاخرة وكل ما تحتاجه الاسرة من المفروشات..

محلات باهري
CANNON MILLS CO
1271 Ave of the Americas
New York, N.Y. 10020 U.S.A
Tel: (212) 957-2568
Tlx: 234534 CMT UR

فيما وصل شيفاردنارذة الى كابل في زيارة عمل

كارلوتشي يبحث في اسلام اباد مشكلات الدفاع

حكمتيار : الاتفاق بدون ضمانات مسبقة خطأ تاريخي لا يغتفر

اسلام اباد - وصل وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الى اسلام اباد الاربعاء ليل ومن المقرر ان يبحث مع السلطات الباكستانية مشكلات تتعلق بالدفاع حين انزال طائرات جيف في شأن النزاع الافغاني في طريق مسدود.

وعلم من مصدر رسمي ان كارلوتشي سيبحث مع مسؤولين باكستانيين في وزارة الدفاع حول مشكلات تتعلق بالدفاع في أفغانستان. وقال كارلوتشي في تصريح لوسائل الاعلام في اسلام اباد ان زيارته لباكستان تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مجال الدفاع. وقال ان زيارته لباكستان تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مجال الدفاع. وقال ان زيارته لباكستان تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مجال الدفاع.

منظمة التحرير ترفض الخطط الأمريكية للسلام

تونس/ واس - اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية رفضها للخطط الأمريكية للسلام في الشرق الأوسط. وقالت ان الخطط الأمريكية للسلام في الشرق الأوسط هي محاولة لاحتلال فلسطين.

وقالت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان لها ان الخطط الأمريكية للسلام في الشرق الأوسط هي محاولة لاحتلال فلسطين. وقالت ان الخطط الأمريكية للسلام في الشرق الأوسط هي محاولة لاحتلال فلسطين. وقالت ان الخطط الأمريكية للسلام في الشرق الأوسط هي محاولة لاحتلال فلسطين.

جنود العدو يدفنون فلسطينيا تحت الحجارة

القدس - ذكر مصدر فلسطيني ان جنودا اسرائيليين دفنوا فلسطينيا تحت الحجارة في الضفة الغربية. وقال ان الجنود الاسرائيليين دفنوا فلسطينيا تحت الحجارة في الضفة الغربية.

نيل عمرو ممثل منظمة التحرير في موسكو

القاهرة - قال مصدر رسمي ان نيل عمرو ممثل منظمة التحرير في موسكو قد وصل الى موسكو في زيارة رسمية. وقال ان نيل عمرو ممثل منظمة التحرير في موسكو قد وصل الى موسكو في زيارة رسمية.

النازيون الجدد يحرقون الفلسطينيين في الافران

عسقلان - احرق جنود العدو الاسرائيلي شبانا فلسطينيا من بلدة العبيدية قرب بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة. وقال ان الجنود الاسرائيليين احرقوا شبانا فلسطينيا من بلدة العبيدية قرب بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

مجدد الفتح فوهد

مجدد الفتح فوهد - اعلن مصدر رسمي ان مجدد الفتح فوهد قد وصل الى القاهرة في زيارة رسمية. وقال ان مجدد الفتح فوهد قد وصل الى القاهرة في زيارة رسمية.

اعلان عن

اعلان عن - اعلن مصدر رسمي ان اعلان عن قد وصل الى القاهرة في زيارة رسمية. وقال ان اعلان عن قد وصل الى القاهرة في زيارة رسمية.

عمالية هدم وإنشاء مبنى النقابة العامة للسيارات

تعلن عن طرح عملية هدم وإنشاء مبنى النقابة العامة للسيارات. وقال ان عملية هدم وإنشاء مبنى النقابة العامة للسيارات هي عملية هدم وإنشاء مبنى النقابة العامة للسيارات.

النقابة العامة للسيارات

تعلن عن طرح عملية هدم وإنشاء مبنى النقابة العامة للسيارات. وقال ان عملية هدم وإنشاء مبنى النقابة العامة للسيارات هي عملية هدم وإنشاء مبنى النقابة العامة للسيارات.

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات - اعلن مصدر رسمي ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية. وقال ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية.

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات - اعلن مصدر رسمي ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية. وقال ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية.

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات - اعلن مصدر رسمي ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية. وقال ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية.

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات - اعلن مصدر رسمي ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية. وقال ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية.

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات

مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات - اعلن مصدر رسمي ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية. وقال ان مكة المكرمة النقابة العامة للسيارات قد وصل الى مكة المكرمة في زيارة رسمية.



**احتل القطاع الزراعى بها اهتمام ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وولى عهد الامين
ثروات الارض تطرح حبا وعنبا وزيتونا ونخلا وفاكهة وابا**

الدعم والتشجيع إلا محدود من حكومتنا الرشيدة اعطى المزارع الدافع القوي بأن يزرع ويحصد

فنز
تقيل
بمكة المكرمة
كور... يعمل حالياً
٥٤٢٦-٦٢

لَعَدَم
مَطْعَم
فِي مَوْقِعِ مَم
كَامِلِ التَّجْهِيْزِ وَ
لَا اسْتِغْسَارِ

هكذا وصل



الدكتور سهيل البنا مدير مستشفى الملك فهد يقدم باقة ورد لاصحاب



المعلم ابراهيم الشافعي مدير ادارة مرور جدة بالثيابية يقدم باقة زهور لطلاب مصاب بحادث مروري

اعلان نتائج مسابقة الفن التشكيلي لطلاب المدارس المتوسطة والثانوية بجده

جده / كتبت هدى الخالدي
نظمت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية مسابقة للفن التشكيلي بين طلاب مدارس المرحلة المتوسطة والثانوية المطهرة من الموهوبين بمدينة جدة.
وقد هدفت هذه المسابقة الى معايشة التراث التاريخي والفن الاسلامي والشعبي المحلي وتعميق الوعي بتاريخ المملكة العربية السعودية وما يحمله من اصاله وكذلك التثقيف والاعلام من خلال رؤية ودراسة اوجه النهضة الشاملة بالمملكة في مجالات مختلفة.
وقد اعلنت اسماء الطلاب الفائزين في مسابقة اللوحة الجماعية حيث حصل سيد السيد على من مدرسة الملك خالد المتوسطة على المركز الاول والطلاب محمد سالم عمر بالمركز الثاني من السعودية المتوسطة والطلاب فهد حامد الصاصي من مدرسة الاسام الشافعي على المركز الثالث وعادل باربع من الجزيرة المتوسطة على المركز الرابع وعثمان سعيد احمد من متوسطة الرازي على المركز الخامس وفي المرحلة الثانوية كانت النتائج حصول الطالب امين سعيد امين على المركز الاول من مدرسة رضى المطهرة وفادح حمزة سليلي على المركز الثاني من ثانوية بدر ومكي فراج على المركز الثالث من معهد البريد الثاني ومحمد النجدي على المركز الرابع من ثانوية جدة.

استمتع بالتلفزيون ولكن !!

التلفزيون خفيف مستوطن ودائم في منزلك تحو كل افراد الاسرة خاصة الصغار يستمتعون بالجلوس امامه لساعات انشغال.
هذا الصيف الشيق يجب ان تقوم بوضع توجيه والاستمتاع بتوجيهه في منزلك بشيء ويمنح الاحتمالات البسيطة حتى لا تكون بالعين.
فمن اخطر الامور ترك الاطفال امامه على مسافة قريبة جدا منه .. والاطفال دائما لا يستطيعون انهم يشاهدون ابطالهم يتبعون معهم ويلتصقون به .. وقد يترقبون قصر نظر او أية مضاعفات اخرى ..
لذا يجب الحرص على الحد من اوقات مشاهدة التلفزيون من قبل الاطفال .. ومن الاثار الجيدة التي يمكن ان يحصل عليها الاطفال من مشاهدة التلفزيون هي ان يكتسبوا من البرامج التعليمية التي تبثها القنوات التعليمية ..
ولكن انت مستريح وتبتلع غير متعبة في ايام الشاشات والتلفزيون ببرامجه .. ولكن لدة معقولة .. فالجلوس ايضا اساعط الارهاق للعين ..



بلقيس الحضرائي

الحجارة أبرز حديث



رموش عينك .. تحافظين عليهما

ان اهم اسلحة المرأة عينيها .. والرموش من قوتها العينية هو الرموش .. والجمال بحسن مظهر الحواجب .. كل هذه الاشياء هي نعمة من الله للمرأة عليها .. ان مشاكل الجفن هي من شغل المرأة اخطر وأخطر .. والحقيقة تعرفها من ان شعيرات الحواجب والرموش عن باقي الشعر الموجود في الجسم .. مراحل النمو .. وتمتد حوالي ثلاثة اشهر تبدأ في الذوبان والتساقط لتحل محلها ولكن في بعض الحالات .. يزيد تساقط الحواجب على المعدل الطبيعي ويكسر حالة مرضية موجودة .. من هذه الحالات .. حالات الاجهاد والالتيميا وفترة الوضع والرضاعة .. نتيجة لاضطرابات نفسية او عصبية .. الإجهاد .. وتجنباً لسقوطه والحفاظة العمل والاهتمام بالملحقات التالفة .. يجب تجنب الاقراط في المصهر والا .. الإبهام قدر المستطاع من أدوات التجميل الى حدوث التغيرات في الجفن .. ولا .. الاسراع في علاج الاوضاع الجانبة الحواجب والجفن قبل حدوث اي .. استشارة الطبيب قبل استعمال اي .. استخدام اقراص فيتامين ا والكافور مع تناول الخضراوات الطازجة والخبز

الشافعي: فأمل الوصول لمجتمع خالٍ من الحوادث المرورية

البنات: الدولة تتكف الكثير من أهل علاج مصاب بالمرور

جده : محمد ابراهيم
بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الخامس قام المقدم ابراهيم الشافعي مدير مرور جدة بالثيابية بزيارة ودية لاقسام الحوادث في مستشفى الملك فهد بجدة .. وقد كان في استقباله مدير المستشفى الدكتور سهيل البنا

وساعده الاستاذ جمود القاسمي وقاما بزيارة لاقسام العظام .. والحوادث وتم اهداء باقة ورد عطرية الى كل مصاب وفي نهاية الجولة تحدث الدكتور سهيل البنا موضحا مدى الخسارة المادية التي تتكبدها الدولة في علاج المصاب .. وهو مرض يستخدم في السرعة الجنونية ..

سريع .. نحن في حاجة الى اعطاء لمريض عادي .. لان مصاب الحادث الموردي ليس مريضاً .. وكان شخص محال قبل اصلته الموردية وقال ان الموردية واكد ان الوعي الموردي للمواطن والمقيم على السواء اضافة الى الحرص من القاب والجهد المبذول من

وقد تحدث المقدم ابراهيم الشافعي مدير ادارة مرور جدة بالثيابية .. وشاركه بالاحصائيات الاخيرة للمرور التي تبين هبوط في نسبة الحوادث الموردية واكد ان الوعي الموردي للمواطن والمقيم على السواء اضافة الى الحرص من القاب والجهد المبذول من

عالية داخل المدن وفوت معدات واجهزة الكترونية حديثة لإشارات المرور .. واصبح الآن لا مبرر لأي حادث مروري في بلدنا .. فيما لو استخدم كل سائق عقله بحكمة ..

جده : محمد ابراهيم
بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الخامس قام المقدم ابراهيم الشافعي مدير مرور جدة بالثيابية بزيارة ودية لاقسام الحوادث في مستشفى الملك فهد بجدة .. وقد كان في استقباله مدير المستشفى الدكتور سهيل البنا

وساعده الاستاذ جمود القاسمي وقاما بزيارة لاقسام العظام .. والحوادث وتم اهداء باقة ورد عطرية الى كل مصاب وفي نهاية الجولة تحدث الدكتور سهيل البنا موضحا مدى الخسارة المادية التي تتكبدها الدولة في علاج المصاب .. وهو مرض يستخدم في السرعة الجنونية ..

سريع .. نحن في حاجة الى اعطاء لمريض عادي .. لان مصاب الحادث الموردي ليس مريضاً .. وكان شخص محال قبل اصلته الموردية وقال ان الموردية واكد ان الوعي الموردي للمواطن والمقيم على السواء اضافة الى الحرص من القاب والجهد المبذول من

وقد تحدث المقدم ابراهيم الشافعي مدير ادارة مرور جدة بالثيابية .. وشاركه بالاحصائيات الاخيرة للمرور التي تبين هبوط في نسبة الحوادث الموردية واكد ان الوعي الموردي للمواطن والمقيم على السواء اضافة الى الحرص من القاب والجهد المبذول من

عالية داخل المدن وفوت معدات واجهزة الكترونية حديثة لإشارات المرور .. واصبح الآن لا مبرر لأي حادث مروري في بلدنا .. فيما لو استخدم كل سائق عقله بحكمة ..

جده : محمد ابراهيم
بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الخامس قام المقدم ابراهيم الشافعي مدير مرور جدة بالثيابية بزيارة ودية لاقسام الحوادث في مستشفى الملك فهد بجدة .. وقد كان في استقباله مدير المستشفى الدكتور سهيل البنا

وساعده الاستاذ جمود القاسمي وقاما بزيارة لاقسام العظام .. والحوادث وتم اهداء باقة ورد عطرية الى كل مصاب وفي نهاية الجولة تحدث الدكتور سهيل البنا موضحا مدى الخسارة المادية التي تتكبدها الدولة في علاج المصاب .. وهو مرض يستخدم في السرعة الجنونية ..



سؤال ؟!

صدر تعميم مدير عام تعليم البنات مكة المكرمة الاستاذة محمد الحمضي بمنع مديرية التوجيه التربوي صلاحية تحويل مديرات المدارس الى الوحدة الصحية .. وهذا التعميم اتى بالتعميم السابق والقاضي بمنع مديرية المدرسة صلاحية إحالة نفسها الى الوحدة الصحية اثناء المرض مباشرة دين الرجوع الى الادارة .. ما هي سبلات التعميم السابق حتى تم الاقدام على الفاتح بالتعميم الجديد .. نل في الاجابة على هذا السؤال ما يليه المناطق الاخرى من التجربة

هل النكاح هو المنطلق الاساسي لبناء بيت سعيد .. ولا دخل للشهادات

مكة المكرمة / سحر خالد - ليس شعبان
صفة المعلم يحملها صفتان من الناس .. متعلم ذو شهادة تثبت انه كذلك .. ومتعلم علم نفسه بنفسه .. ولم تكن له الحظوة في نيل الشهادة .. ولا يثبت ذلك سوى راحة افق ثقافته وسعة اطلاعه .. ويقول هذا الاخير سابقه .. في بعض الاحيان .. في جديته نظرت الى الامور .. وحسن تصرفه ازاء الاحداث والخطوب ..

والامانة بيننا حية .. وان قلت .. وبينا ايضا من حملة الشهادات من لا يجيد اي تصرف حسن .. وهم الفئة التي (صمت) المادة او المنهج عن ظهر قلب .. ان تتسبب نوعاً من الاخلاقيات المطلوبة .. قبل باترى .. تشكل هذه الشهادة العلمية عائقاً وحاجزاً يمنع الزواج ان يسوده جو النجاح والتوفيق ان تفاوتت الدرجة العلمية في الطرفين ولم تتكافأ ..

التقارب ضرورة للنجاح
يقرر في هذا الصدد الدكتور عزت رشاد .. بدت النهضة الثقافية العلمية بالنسبة للمرأة في فترة الستينات والسبعينات .. فقد اقتضت جميع المجالات العلمية والثقافية اسوة بالرجل ومن الملاحظ ان تلتح مذكراتها بصورة تخطت الصورة

القديمة عنها كثير .. اذا كانت الزوجات السابغة تحقق النجاح غالبا ان لم يكن دائما .. حتى وان كان هناك التفاوت وعدم التكافؤ .. وريختها نتيجة لتسارع مداركها باحلامها وطموحاتها .. فاستجبت في طياتها مالم تكن موجهة من قبل .. وافضل شخصيا ان تكون المرأة مثقفة واعية والرجل كذلك .. لان ذلك يعكس على الزينة .. والقرينة والتربية والتعليم ويعتبر التقارب في الوقت الحاضر في الزواحي الثقافية والمادية والاجتماعية سمات اساسية في الزواج الناجح .. ولا اريد مثالا ان ترتبط متعلمة عن دونها .. او العكس ..

ليس أساس النجاح !!
ولدت الدكتورة افكار محمد الحسن

القديمة عنها كثير .. اذا كانت الزوجات السابغة تحقق النجاح غالبا ان لم يكن دائما .. حتى وان كان هناك التفاوت وعدم التكافؤ .. وريختها نتيجة لتسارع مداركها باحلامها وطموحاتها .. فاستجبت في طياتها مالم تكن موجهة من قبل .. وافضل شخصيا ان تكون المرأة مثقفة واعية والرجل كذلك .. لان ذلك يعكس على الزينة .. والقرينة والتربية والتعليم ويعتبر التقارب في الوقت الحاضر في الزواحي الثقافية والمادية والاجتماعية سمات اساسية في الزواج الناجح .. ولا اريد مثالا ان ترتبط متعلمة عن دونها .. او العكس ..

القديمة عنها كثير .. اذا كانت الزوجات السابغة تحقق النجاح غالبا ان لم يكن دائما .. حتى وان كان هناك التفاوت وعدم التكافؤ .. وريختها نتيجة لتسارع مداركها باحلامها وطموحاتها .. فاستجبت في طياتها مالم تكن موجهة من قبل .. وافضل شخصيا ان تكون المرأة مثقفة واعية والرجل كذلك .. لان ذلك يعكس على الزينة .. والقرينة والتربية والتعليم ويعتبر التقارب في الوقت الحاضر في الزواحي الثقافية والمادية والاجتماعية سمات اساسية في الزواج الناجح .. ولا اريد مثالا ان ترتبط متعلمة عن دونها .. او العكس ..

القديمة عنها كثير .. اذا كانت الزوجات السابغة تحقق النجاح غالبا ان لم يكن دائما .. حتى وان كان هناك التفاوت وعدم التكافؤ .. وريختها نتيجة لتسارع مداركها باحلامها وطموحاتها .. فاستجبت في طياتها مالم تكن موجهة من قبل .. وافضل شخصيا ان تكون المرأة مثقفة واعية والرجل كذلك .. لان ذلك يعكس على الزينة .. والقرينة والتربية والتعليم ويعتبر التقارب في الوقت الحاضر في الزواحي الثقافية والمادية والاجتماعية سمات اساسية في الزواج الناجح .. ولا اريد مثالا ان ترتبط متعلمة عن دونها .. او العكس ..

القديمة عنها كثير .. اذا كانت الزوجات السابغة تحقق النجاح غالبا ان لم يكن دائما .. حتى وان كان هناك التفاوت وعدم التكافؤ .. وريختها نتيجة لتسارع مداركها باحلامها وطموحاتها .. فاستجبت في طياتها مالم تكن موجهة من قبل .. وافضل شخصيا ان تكون المرأة مثقفة واعية والرجل كذلك .. لان ذلك يعكس على الزينة .. والقرينة والتربية والتعليم ويعتبر التقارب في الوقت الحاضر في الزواحي الثقافية والمادية والاجتماعية سمات اساسية في الزواج الناجح .. ولا اريد مثالا ان ترتبط متعلمة عن دونها .. او العكس ..

القديمة عنها كثير .. اذا كانت الزوجات السابغة تحقق النجاح غالبا ان لم يكن دائما .. حتى وان كان هناك التفاوت وعدم التكافؤ .. وريختها نتيجة لتسارع مداركها باحلامها وطموحاتها .. فاستجبت في طياتها مالم تكن موجهة من قبل .. وافضل شخصيا ان تكون المرأة مثقفة واعية والرجل كذلك .. لان ذلك يعكس على الزينة .. والقرينة والتربية والتعليم ويعتبر التقارب في الوقت الحاضر في الزواحي الثقافية والمادية والاجتماعية سمات اساسية في الزواج الناجح .. ولا اريد مثالا ان ترتبط متعلمة عن دونها .. او العكس ..

الأخلاق والسلوك والتربية أهم من أية درجات علمية!

عليها حياة زوجية يكملها النجاح .. خاصة في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

في وقتنا الحاضر .. نعم .. التكافؤ مهم جداً .. اما الدكتورة شادية / تخصص امراض باطنية .. تقول : نعم ثم نعم .. التكافؤ شرط من شروط النجاح .. وهذا التكافؤ لا بد ان يكون في الروافد الحيائية كلها .. سواء في العائلي منه او الاجتماعي والمادي والثقافي والعلمي .. بالإضافة الى التكافؤ في السن .. والحياتية الزوجية تمنى نشوء وتكون أسرة جديدة يستقبلها أبناء ولكن ترف عليهم الرفاهية باجتماعها .. ولكي ينشأ هؤلاء الأبناء تنشئة السالمة المطلوبة لتكون جيل صالح لا بد ان يكون الزوجان في التكافؤ في قدر واثق من الوعي والنفس العلمي والثقافي لتقادي ما يمكن

رسالة الجنادرية

محمد القادري



مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

المهرجان خطوة موفقة.. والحرس الوطني مؤسسة حضارية

وقد تم طباعة عشرة آلاف نسخة من هذا الاستبيان الذي يشتمل على أسئلة ترصد آراء الجمهور حول طرق التوزيع ودور النشر والعروضات من الكتب وكيفية تعامل المسؤولين في هذه الدور مع المقيدين ويحظى معرض الكتب بحضور جماهيري كبير.

الادباء .. زاروا مكتبة الملك عبدالعزيز

اعرب الادباء عن سعادتهم بما شاهدوه في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض حيث قاموا بزيارتها والتي انشأها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واقتضاه سموه قبل عدة اسابيع.

وقد كان في استقبالهم عند الوصول اليها وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية وعوض مجلس ادارة المكتبة الاستاذ عبدالرحمن ابويعود ومدير المكتبة الاستاذ / فيصل العمر وقد عبر

الادباء عن اعجابهم بما شاهدوه واكدوا ان حرس رئيس الحرس الوطني والحرس الوطني على الاهتمام بالكتاب يعتبر اسراً رائعاً ومواكباً لاهداف الحرس الوطني.

التوزيع يكرم الادباء

اقام ظهر امس محفل تآلى رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التريجي حفل غداء على شرف ضيوف الحرس الوطني من الادباء والمفكرين وذلك في نادي القوسية بالازار وقد حضر الاحتفال العديد من المسؤولين في الدولة .. حيث تبولت خلال هذه المقابلة الاحاديث

الادبية المثري.

لجنة الصياغة .. تصدر بيان الجنادرية

لجنة الصياغة المشكلة من الاستاذ الطيب صالح والدكتور عزت خطاب ، والدكتور محمد الشويش والدكتور ابراهيم السعافين والاستاذ عبدالمجيد حواس والدكتور سعد الصويان كلفهم علم اعادت بيان الجنادرية لهذا العام والذي اعلن مساء اسس الاحد.

وكان الدكتور منصور الحارثي قد اعلن تشكيل هذه اللجنة للتعويض الفكري الكبري والتي تمت عنوان (الرؤية وعلاقتها بالموروث الشعبي).

الامير ممدوح .. حبذا لو تم دمج الالوان الشعبية المتشابهة

اعرب صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية على المهرجان الوطني للثقافة والفنون وقال سموه ان اقامة هذا المهرجان كانت خطوة رائدة وموفقة واتمنى ان يوفق المسؤولين دائماً ويكادتهم في اختيار العروض المناسبة والقوية والتي تتلاءم مع فكرة المهرجان.

وقال سموه انني امل ان يكون هناك بعض التغيير في الامور التي تتكرر كل عام .

وقال سموه لقد شاهدت في حفل الافتتاح العديد من العروض الشعبية المتشابهة ولكن ارى ان علينا ان ندمجها مع بعضها حيث على سبيل المثال هناك تقارب بين عروض حائل والقصيم

وتبوك ويبدأ من ان يكون هناك (١٥) او ٢٠ فرقة اظليها متشابهة فيمكن حصرها في خمس مناطق ولو نمجت ليشأ عروضت جميع وتجران في عمل واحد لكان هذا اجدي .

وقال سموه مختصاً تصريحه ان هذا خطوة رائدة وناجحة كما قلت وهي خلقت العديد من المكاسب لابنائنا واخواتنا وايضاً لاطلاق اخواننا ..

حلاوة العلقم .. تكشف المخدرات

لافت مسرحية حلاوة العلقم والتي تعرض بالجنادرية على استئصال الجمهور وهي من تأليف واخراج عثمان قمر الانبياء وتشمل / ابراهيم العاصم ، محمد عبدالعزيز ، عداة

اكد محالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور / عداة بن عبدالحسن التركي ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه ويخرف عليه الحرس الوطني ، يعد من اهم الانجازات التي تظهر نشاطات الدولة المختلفة ، وتعطي بدياً حضارياً لا وصلنا اليه من

تطور في كل المجالات . وقال محالي ان المهرجان خطوة موفقة من الخطوات الكثيرة التي يريها الحرس الوطني بوصفه مؤسسة اثبتت حضارتها واكدت ان المسؤولين فيه وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز يظفون في نشاطات الحرس الوطني من وهي تآلى وادراك صائب

ويظفون على قاعدة صلبة واصيلة كسابقة هذه الامة واصالة هذا الوطن . وبني الدكتور التركي قائلاً ان اي انسان منصف لو اراد ان يتحدث عن كل جوانب هذا المهرجان لاحتاج منه ذلك الى جهد ووقت كبيرين ولكن حسبنا ان نلخص التركيز على ربط الحاضر

بالماضي والصل بجد واخلاص للمستقبل .. كما نلخص شمولية هذه النشاطات وتنوعها وتغطية جميع المجالات من علمية ، وثقافية وتراثية وعادات وتقاليد حميدة موروثة واصيلة ، كما نلخص في الامة الاخيرة استقطاب مختلف الاجهزة الحكومية التي تساهلت الى الاسهام في ابراز

ما يدخل في اختصاصها فاجلت الجهد المشتركة موفقة وكان التنسيق واضحاً مشيراً . وبين محالي مشاركة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قائلاً انها بوصفها جامعة ذات رسالة متميزة يأتي من اهم اهتماماتها العناية بعلوم والعلوم الإسلامية وعلوم اللغة العربية وتعميقها مما نص عليه نظامها ، والحفاظ على مقومات اللغة العربية ، والعلوم الشرعية .

من هذا المنطلق كان لها بعض الاسهام في المهرجانات السابقة ، والمهرجان الحالي .. ومن أبرز اسهامات الجامعة في مهرجان هذا العام .. مايلي :

- ١ - الاشتراك في معرض الكتاب بمجموعة قيمة من الكتب ومن ضمنها ماكان من مطبوعاتها او ما طبع بشارتها .
- ٢ - تقديم بعض اصدارات الجامعة وتوزيعها مجاناً ..
- ٣ - اصدار عدد خاص من صحيفة مرآة الجامعة عن المهرجان .. باخراج مميز .
- ٤ - تسليق الشيخ سعد بن جنييل محاضرة بعنوان (التراث الشعبي في خدمة الامة) وهو احد منشوري الجامعة المتخصصين في هذا المجال .
- ٥ - اصدار كتبه عن التراث من اعداد المركز الجامعي لخدمة المجتمع بالجامعة يوزع أثناء المهرجان .

٦ - اقامة اسبوعية شعرية يشترك فيها اربعة من أبرز شعراء الجامعة .

٧ - اقامة (مكان عرض) يضم مجموعة من القطع التراثية الموجودة في متحف الجامعة . واشارة محالي مدير جامعة الإمام ان هذه الاسهامات تسلي توشيحاً طيباً من أنشطة الجامعة التي هي جزء من هذا الكيان الكبير وتعمل لتحقيق اهدافها الاسلامية والوطنية خالصة واهداف الملكة بوجه عام في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسعادته من اخوانه ومكوثه الرشيدة ونرجو ان يسند الملكة وتآلى ان يسند الملكة ويوفق الجميع الى مايلي الخير وان يحفظ لهد الامة وهذا الوطن راعي تفضيها وراة مسيحتها خادم الحرمين الشريفين ولي عهد الامير ويقيم على الجميع سابع التمسك والامن والطمأنينة في دينا الحنيف وادابه

اللجنة المنظمة .. تسال الجمهور

قام المسؤولون عن معرض الكتاب السعودي بالجنادرية بتوزيع استبيان عام على الجمهور لرصد آرائهم ومقترحاتهم وملاحظاتهم حول المعرض .

شركة الأفضل للتجارة
تعلن عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس
٩٠٠ موديل ١٩٨٧ رقم اللوحة ١٥٦٦٨٩٨
المرجو من يستر عليها تسليمها لمصيرها
وله الشكر

اعلان
المؤسسة الأهلية لطوقى مجامع تركيا ومسامى أوروبا وأمريكا
تعلن لكافة مطوحيها القادرين والراغبين في العمل بأقسام المؤسسة اوميكاليتها
التقيددية لموسم حج ١٤٠٨ هـ - أن
يتقدموا لطلبها منهم للمركز الرئيسي للمؤسسة
بجى النهضة - بجوار الخطوط السعودية (مقر
مؤسسة النقد سابقاً) مصطحبين معهم مايليت
تقرعهم للعمل لفترة الموسم لعام ١٤٠٨ وقفاً
للتعليمات .. وكذا كل من لديه
خيام - حنايل - ترامس مياه
من الطوبى ويرغب في تأجيرها على المؤسسة لهذا الموسم
يربط أن تكون صالحة وجيدة - عليهم أن يتقدموا لطلبها
موضحين فيها الاعداد والقيم - ونوعاً تذا ومواصفاتهما -
لنستنى للمؤسسة تحديد نسبة الاستئجار على منوطا لطايات
المقدمة .. علماً بأن
أضرعوعد لقبول طلبايات التوظيف
وطايات التأجير
هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦



الجوف تشارك في مجال الحرف والمهن حيث صناعة السكر ومجاول الجبال بخفاء الخيل والمزوى الجوفية والحل وصناعة الشدائد ومطاطيه الطير الى جانب مشاركتها بالاعلام الشعبية والانشطة الثقافية والشعر الشعبي ومشاركتها بفرقة مكونة من ٢٥ عازفاً منهم عازف ربابه . وتشارك امانة الباحة بتقديم الزان من الفن الشعبي المختلف .. اضافة الى حرف صلاب

الطائر وبعض الحرف اليدوية المختلفة منها التجارة والحداثة والخياطة اليدوية الى جانب عرض بعض المقتنيات الخاصة بالمنطقة ..

اما امانة تبوك فتشارك بالزنان مختلفة من الاعلام الشعبية منها الريفي والزريبي المطرف .. والحراي والحجاب والسيسية وتشارك ببعض التحف التراثية والمقتنيات الخاصة بالبيئة الى جانب المشاركة في الانشطة الثقافية والشعر الشعبي وتشارك امانة منطقة نجران في

عدد من الحرف منها الحياكة والسدو والخزانه والقفط والمراة والحداثة وصناعة الفخار والمداهن والحبال والليف والخوص والبرام والمطازر وجلي الجنابي وصناعة الرخي ومصلح المكشس كما تشارك بفرقة مكونة من ٢٥ عازف منطقة في السمران ويهروم والودينة وتقدم الزان

من التراث . وقد قدمت حتى الان احدى عشر فرقة للفنون الشعبية عروضها امام حشد جماهيري امتلات بهم ساحة العرض .

الدكتور الخضير :

مهرجان الجنادرية اصبح معلماً بارزاً

اشار الدكتور / علي الخضير وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة ان مهرجان الجنادرية قد اصبح معلماً بارزاً وحقق العديد والكثير من اهدافه منها ابراز الحركة الادبية وتعريف الناشئة بالتراث الشعبي الذي هو ثراث الابهاء والاجداد .. وهم في الوقت الذي لايعرفون نمط الحياة التي عاشها اباؤهم .

واشار ان على رجال الفكر والادب مسؤولية الحفاظ على التراث وابراره في مختلف الاوقات والمناسبات . واختم تصريحه بان الاذاعة تقوم بتسجيل كافة اشطة المهرجان واذاعتها في وقت اخر حسب المناسبة

شكر قعزنية

آل باخير وآل باربصيل
وارها مهم
يشكرون كل من واساهم وعزاهم في فقيهم
الشيخ عبدالرحمن محمد علي باخير
سواء حضورياً او برقياً او هاتفياً . بالبلد
الذي عزوه من أن يدري الجميع كروها في
عزير لرحيم . وأن يتفهم الفقيهم براسع صوته .
انالله وانالله له اعرجون .

للبيع
لظروف القاهرة
عائدين ساحة قرب الحرم الشريف
مكونة من أربعة أوتار ولاضرب دروب
وتحتوي على عشرة عرفة بناضفها .
العرباين رايان قابل للتفاوض
توزيع رسم حج ٨٠ ألف ريال .
المرامجة ٣٥٦٤٩٦٦



في دور الثمانية لكأس اليد :-

مواجهة ساخنة بين العربي والخليج !!

كتب محمد الهبيبي :-
تلعب اليوم مباريات دور الثمانية لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد بعد وصول ٨ فرق لهذا الدور وهي :-
(الامم .. الخليج .. العربي .. الأتافي .. النجمة .. احد .. الاتحاد .. العروبة).

● ● ● النجمة
يلتقي الفريقان الساعة الثانية ظهرا على صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة.

● ● ● الامم
يلتقي فريق الوحدة المرحل الثاني الى جانب النجمة على اللعب على نهائي الكأس من دور الـ ١٦.

● ● ● احد
يلتقي فريق الوحدة المرحل الثاني الى جانب النجمة على اللعب على نهائي الكأس من دور الـ ١٦.

● ● ● الاتحاد
يلتقي الفريقان الساعة الرابعة عصرا على صالة رعاية الشباب بجدة.

● ● ● الخليج × العربي
يلتقي الفريقان الساعة الثالثة عصرا على صالة رعاية الشباب بالدمام.



فريق العربي (يد)



فريق الخليج (يد)



محمد عبد الجواد

مدرّب السبورة .. وراء خروج الاهلي من الكأس !!

□ وفريق الامم عاجز تماما عن وقف غارات الرياض المكثفة على مرماه بعد ان تقدم بهدفيين نظيفين تذكرت على الفور ما قاله سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود ذات يوم ونحن نتجاذب أطراف الحديث حول أخطاء المدربين .. فقد كان رأي سموه ان المدرب التاجي الحبيب هو مدرب الميدان .. لا مدرب النظرية والاكابر والخطط والفلسفة .. مدرب اللعب لا مدرب الطباشير والاوراق الخشبية.

ولعل مدرب الامم ليك هارت هو افضل من ينطبق عليه هذا التلخيص الفني .. فقد اكدت المباريات السابقة وخبرها مباراة الفريق امام الرياض في الدور التمهيدي لسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين انه مدرب طباشر والروح الخشبية .. مدرب خطط ونظريات .. لا مدرب ميدان .. وملعب .. كيف يستطيع ان يلقب مازين المباراة لصالح فريقه .. كيف يتصرف بسرعة في المواقف الحاسمة والحرية .. كيف يتعامل مع أحداث المباراة بطريقة متفهمة وزمن متقن .. كيف يتابع مجريات اللعب ويكتفيها لصالح فريقه حتى وان كانت الظروف تسير في الاتجاه المعاكس ..

وايك هارت لسوء حظ الامم ليس من هذا الطراز وحسبنا الإشارة فقط الى مباراة الرياض التي شهدت سقوطه المريع في الاحتضان الصعب .. فقد كانت مباراة الرياض وأحداثها بالون اختيار حقيقي لقدرات وامكانيات وخبرات .. خاصة بعد ان تقدم فريق بهدفيين في الربع ساعة الاولى من الشوط الثاني .. وشخصيا .. اعتبره المسؤول الاول عن هزيمة الفريق وليس المسؤول الوحيد .. فالقوة والقدرة دائما وابدا مسؤولية مشتركة تختلف نسبها وتتقارب من طرف لآخر.

وبمقومات هذا الحكم وقوفه متراجعا على الأحداث .. حيث كان المفروض بالموقع مدامة ان يقدم مبادرته ما حدث من نحو يخطط للفريق فوزه .. كان يجري تمديلا في تكتيك الفريق او يقوم باستبدال بعض العناصر لتتواءم مع الاسلوب الذي يجب تنفيذه في الجزء المتبقي من زمن المباراة والمزيد من الايضاح.

كان المفترض بليك هارت .. ان يستبدل الثاني عبد الله الرشيد وسلام مقبول بعد دقائق من تسجيل باسم ابو داود هذه الثاني .. هدف التميز بالثلاثي وعيد عواد وخالد منشي .. وكلاما يتقن اداء الواجب الدفاعي وكلاما بارع في تكتيك هجمات الخصوم ..

ولو فعل هذا ليك هارت .. لاستطاع بسهولة الحد من هجمات الرياض المكثفة وهو امر متوقع بعد تسجيل الامم هذه الثاني .. ولتصن كثيرا من خطورة هجمات .. هذا اولا وثانيا .. كان بإمكانه تغيير طريقة اللعب من ٢-٣-٤ الى ١-٤-٤ .. وتنفيذ طريقة دفاع المنطقة بحيث يكفل منطقة الوسط ويغزوها بخمسة لاعبين .. وفرض رقابة رجل رجل على لاعبي الرياض عند دخولهم ملعب الامم .. وكذلك الايجاز للاعبين لتهدئة ايقاع الكرة (وتحسين اللعب) لاستغلال حواس لاعبي الرياض وانفعاليهم.

ولكن ايك هارت لم يفعل شيئا .. لم يتحرك من مقعده .. وفقد الشيء لا يعطيه .. فلو كان مدرب ميدان .. مدرب ملعب لعرف كيف يتصرف بسهولة وبسرعة للحفاظ على النتيجة .. ولكنه مدرب سبورة .. فوجهه بعد بحث امامه وفقد القدرة على التفكير واتكفى بدور المتفرج حتى طار الرياض بالنتيجة والتي صعدت الى الكأس بعد ان كان الفوز في متناول يده.

● نحن لا ننكر ان بعض اللاعبين ارتكبوا بعض الاخطاء خاصة في هدف الرياض الثاني .. ولكن هذه الاخطاء كان يمكن تداركها قبل وقوعها لو احسن ايك هارت التصرف في الوقت المناسب .. ولا تصحح ما لفسده الدهر !!

العامل النفسي وركلات الجزاء

□ التدريب على تسديد ركلات الجزاء من الامور البديهية التي يشهدا كل مدرب في اعتباره وجوب ابعاده منذ الاعلان عن قرعة مباريات الكأس .. لان احتمال اللجوء اليها وارد بنسبة كبيرة ولكن .. التدريب وحده غير كاف .. ذلك ان اتقان تسديد ركلات الجزاء التوجيهية .. يتوقف في المقام الاول والاخير على العامل النفسي .. وهذا امر خارج عن ارادة المدرب ومروءته بطرف المباراة وأحداثها .. وهو ما يفسر لنا اخفاق التمر ويأسهم وعيد الجواد في تسديد ركلاتهم عن مرمى الرياض فالاخفاق هنا يرجع للحالة النفسية التي كانت تسببهم عليهم قبل نهائهم للتسديد وليس لعدم الكفاءة .. كما قد يذهب البعض .. فرغم اجابته خاصة عبد الجواد وليس تفريق شريبات الجزاء ورغم خبرتهما الدولية الا ان استعدادهما النفسي كان دون المستوى المطلوب .. فالاخفاق في التسجيل امر طبيعي ونجاح لاعبي الرياض في التسجيل امر متوقع .. وفوق واء الحالتين .. العامل النفسي والذي كان يلق لصالح فريق الرياض .. لذا يحسن بنا تقدير ظروف اللاعبين والتعامل مع الضغوط النفسية لاخفاقيهم بدلا من شن الهجوم عليهم كما لو ارتكبوا خطأ فاحشا .. وكذلك يجب ان ننظر لنتائج الفرق من خلال هذه الزاوية .. خاصة في مباريات الكأس .. فلا تطلق لانتقالاته المتان ولا تسرف في رصد ابعادها .. ونصف خروج فريق ما بانه تكسة او كارثة ..

فالخروج في مسابقة الكأس نهر جاري سيشرب الجميع منه باستثناء فريقين فقط هما طرفا المباراة النهائية ومن كان نصيبه الخروج .. فعليه ان يتقبل الامر بروح رياضية عالية .. حتى وان كان في طليعة المرشحين للفوز بالكأس .. فلهذه سنة السابقة .. ومن تلقى بالواقعية والموضوعية واخذ الامور بميزان العقل والحكمة والهدوء عرف كيف يتفهم من ثبات دين ان يسمح لشبح (الندم) الفتك به .. او لشلال اليأس اغرقه في تياره الجارف ..

الهادي علمني اصول اللعب والتفريط فيه خسارة كبيرة دوري الناشئين لا يستفاد منه !!



عقل حنفي

حاتم خيمي

● كتب / عياد الفريسي :-
● موهبة كروية .. يشتمل الوداديين من خلال ركضها الفتي على البساطة الاخضر واحة نجوم واعد في صفوف فريق كرة القدم .. يعشق اللعبة حتى الخفاف .. صانع اللعب من الطراز الاول .. هدف متمكن .. يتعامل مع الكرة كما يفعل الكبار رغم صغر سنه الذي لا يتجاوز الستة عشر عاما .. فالحققة العالية ومناخية المنافسة منحه مسؤولية قيادة الفريق انه اللاعب حاتم عبد الحميد خيمي التفتينا به فكل هذا الحديث ..

● ● ● سبقت في كشوفات نادي الوحدة في لعبة كرة القدم للدرجة الناشئين عام ١٤٠٥هـ لرغبت الشديدة التي يدفعها عشقي لهذا الكيان منذ الصغر .. اشقائي الثلاثة يلعبون للفريق الناشئ .. اخي هشام ابرز لاعبي كرة القدم .. وادهم يمثل حاليا الفريق الاول لكرة اليد .. وشغلي حسم الذي يلعب في درجة الشباب .. وكل منا يساهم بقدر جهده وعقله في خدمة النادي الذي عشقناه وعشقته من قبلنا والدنا امه في عمره ..

● ● ● كانت عيبي الواضحة تنحصر في بطة وحركتي الاعتماد الكلي على قدمي اليسرى .. ولكن هذا اللعب عاليه بحكمة المدرب الهادي .. حتى تخلفت عنه نواتيا ..

● ● ● لاشك ان النظام الحالي لدوري الناشئين والاشباب له سلبيات كثيرة .. فنحن نتدرب طوال الموسم ويتواصل .. ثم تلعب مقابل هذا اربع او ست مباريات رسمية ضمن دوري المنطقة .. فاعتقد ان هذا الكم القليل من المباريات لايفيدنا ابدا ولايشبع نهما في لعب الكرة بشكل رسمي .. ولا ادرى ماذا ينتج من ان نخوض مباريات منذ عدة سنوات لم يقبض لاعبا ابدا .. وكان الاقبال من قبل اللاعبين على التدريب يزداد يوما بعد يوم .. وخسارة ان تنهي الادارة عقد فاما زال لديه الكثير والكثير وهو كفاءة ممتازة لايفكر بتعويضها بسهولة ..

● ● ● كانت عيبي الواضحة تنحصر في بطة وحركتي الاعتماد الكلي على قدمي اليسرى .. ولكن هذا اللعب عاليه بحكمة المدرب الهادي .. حتى تخلفت عنه نواتيا ..

● ● ● لاشك ان النظام الحالي لدوري الناشئين والاشباب له سلبيات كثيرة .. فنحن نتدرب طوال الموسم ويتواصل .. ثم تلعب مقابل هذا اربع او ست مباريات رسمية ضمن دوري المنطقة .. فاعتقد ان هذا الكم القليل من المباريات لايفيدنا ابدا ولايشبع نهما في لعب الكرة بشكل رسمي .. ولا ادرى ماذا ينتج من ان نخوض مباريات منذ عدة سنوات لم يقبض لاعبا ابدا .. وكان الاقبال من قبل اللاعبين على التدريب يزداد يوما بعد يوم .. وخسارة ان تنهي الادارة عقد فاما زال لديه الكثير والكثير وهو كفاءة ممتازة لايفكر بتعويضها بسهولة ..

● ● ● النجمة الصناعية التي تتدرب وتلعب عليها اشتركت كثيرا والجمعت اقداما بالاسباب ونحن مازنا في بداية المشوار .. واتمنى من المسؤولين الذين يدرسون خطورة هذه النجمة ان يستأصلوها من جوفها قبل ان تغلغل فنادمنا بالناشئين الذين تعتمد عليهم الامة في مستقبلها.

● ● ● شاهدني المدرب جابر بن محمد في الفريق الاول في احدى مباريات الناشئين واستعاني للشراكة مع الفريق الاول ..

● ● ● اول مباراة على مستوى الكبار لعبتها امام فريق المريح المصري والتي كسبناها بنتيجة هدفين دون مقابل .. وقد قست بتجهيز اللاعبين الذين جاء منهم الهدافين.

● ● ● لحد انه على نجاحي في اول اختبار مع الفريق الاول .. فالاختبار في الحقيقة كان صعبا لصر سني وقلّة خبرتي واتمنى ان يكون النجاح حليقي على الدوام.

● ● ● مهمتي صانع اللعب .. ولكني سجلت العديد من الاهداف.

● ● ● انتقل الى النادي الامم ليس له اسس من الصحة .. وموقع الانتقال الى نادي اخر لم افكر فيه ابدا .. فعشيت الاول والاخير موثقي بالوحدة ولايفكر بأي حال من الاحوال الاتجاه الى سواه.

● ● ● انا مازنا في بداية المشوار والصح على



ناصر علوي

منافسات منطقة أبها

ابها/متصور مذكر
حققت المنطقة الاولى بابها الاسبوع الماضي بطراشي منطقة ابها التعليمية في كرة اليد وكرة السلة على مستوى مدارس المنطقة المتوسطة وكانت المدرسة حقت بطولة كرة اليد امام المنطقة الأساسية اما بطولة كرة السلة فقد حقتها امام المنطقة الثانية.

الجدير بالذكر ان الدوري العام بالمدسة لكرة القدم لا يزال جاريا حيث سيختم الاسبوع ولا يزال الالتقاء يتصدر المجموعة ويلاقي فيها شمس والاهل.

منافسات سباق الفروسية الـ ٢٨ بالرياض

كتب :-
يقيم نادي الفروسية بالرياض اليوم الاثنين حفل سباقه الثاني والعشرين وذلك على جاذبتين عبارة عن سيارتين جي.م.سي موديل ١٩٨٨ مخصصتين من مؤسسة الملكة للتجارة والمقاولات ويتكون حفل السباق من ٦ اشواط ..

الاشواط الاولى ومسافته ١٠٠٠ وجائزته قيمتها ١١٠٠٠ ريال

الاشواط الثانية ومسافته ١٢٠٠ وجائزته قدرها ٩٠٠٠ ريال

الاشواط الثالثة ومسافته ١٦٠٠ وجائزته قدرها ١١٠٠٠ ريال

الاشواط الرابع ومسافته ١٦٠٠ وجائزته قدرها ٢٠٠٠٠ ريال

الاشواط الخامس : ومسافته ٢٠٠٠ وجائزته قدرها ٢٠٠٠٠ ريال

الاشواط السادس مسافته ٢٤٠٠ وجائزته قدرها ١٣٠٠٠ ريال

وجه رياضي

عبد البديع محمد لاري

● ● ● ٤٥ سنة

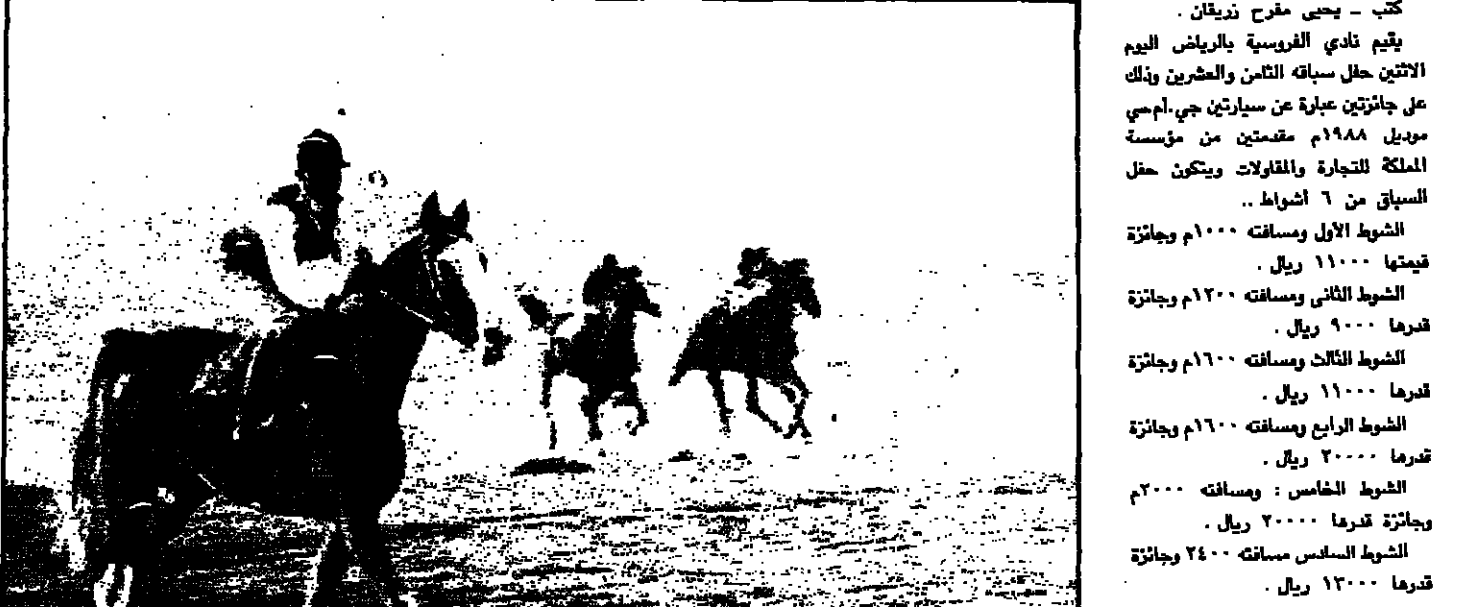
● ● ● مهندس في المؤسسة العامة للبترول والمعادن - مسؤول عن التدريب

● ● ● بدأ برياضة كرات في المدارس في اوائل الخمسينات كما لعبت لنادي الزمك في الاشغال علم ومم كعريس مرمي كذلك لعبت في اللعب القوي لسباقات المسافات الطويلة

● ● ● حاليا امارس الجري والسباحة والتحكيم بعض الاحيان في السلة واليد والقدم

● ● ● مشرف على كرة اليد والسلة بنادي الاتحاد وعشفي في مجلس ادارة نادي الاتحاد

● ● ● امنيتي ان يحقق الاتحاد البطولات في كافة الألعاب



**الامير ماجسد يفتتح
معرض الصناعات الوطنية بجدة**



ندوة عن سوق
مكة الحنبل بالحرف

الجد الثالث

عدنان احمد باديب

● شاد الحوي ● ● عبدالرحمن الشاعر ● ● شرف عزيب ●

● عقد مجلس مملي شركات الطيران
● العمل في المملكة اجتماعاً صباح اليوم
● في جدة برئاسة مدير عام التعرفه
● وشؤون الطيران بالخطوط السعودية
● وسكرتير المجلس الأستاذ رافع همام

● وسيم خلال الاجتماع استعراض
● ومناقشة الخطط المستقبلية للمجلس
● للفترة القادمة إضافة أن بعض
● الموضوعات الخاصة بقطاع الجوي

في إحدى المناسبات قال الأستاذ عبد خزندار موجها حديثه إلى الأستاذ عزيز ضياء:

لقد وصفتني مرة بأنني كاتب لا لون له .. ماذا تعني بذلك ؟

فاجابه الأستاذ عزيز بقوله : كل الكاتب لا لون له ، ثم استمر قائلا : ٨٠٪ منهم .

وعندما أثار هذا الموضوع النقاش تلاه تساؤل عما هو المقصود بعبارة لا لون له .. سرعان ما استلزم الأستاذ عبد خزندار الجواب بقوله : كل الفخوش أن يوجه هذا التساؤل إلى أسئلة الكثير عزيز ضياء منذ البداية .

رواج تجارة المخدرات في ايران لتمويل الجهد الحربي

واشنطن - النود - قالت مصادر مطلعة لـ «الشرق الأوسط» إن لدى المخابرات العراقية الرسمية معلومات تفيد بأن النظام الإيراني أصبح يعتمد بصورة متزايدة على إنتاج وبيع المخدرات وخاصة الأفيون والحشيش والهروين كمصدر رئيسي لتمويل ميزانية الحرس الثوري العسكري.

[illegible]

أصبح تولى البليجينا ١٠ سنوات، أصغر طيار يجب الولايات المتحدة كلها . وقد هبط بهم السبب للمضي في بغرور في ولاية ماساتشوستس . وكان القاع يوم الخميس للمضي بطائرة مساه ذات محركين يمتلكها والده من مطار جون وين في كوستا ميسا / ولاية كاليفورنيا .

وفهد الطلال مرتين استضافتهما امن وسهبا
 والم شعريه في مدته ولكنه امر على الاستمرار
 للثلاثين .. وسيداد رحلة العودة في الاسبوع
 المقبل ٩ نيسان / ابريل .. ورافق الطلال في
 رحلته معلمه ومرافق من الجمعية الامميه
 للبحراني التي كانت بتسجيل هذه الرحلة
 القياسية .

غرب أثينا
وكم راودت فكري الظنن والفتنى

أثينا إن مزة أرضية جديدة فيها ٤.٤ درجات
في مقياس رينتر - ٩ درجات - وقعت صباح
أمس الأحد في الساعة ١٦,٣٥ وتلت المحل -
غرب أثينا .
ولم يعلن حتى الآن وقوع ضحايا أو أضرار
مادية . وهذه هي ثالث مزة أرضية تسجل ليلة
السبت/الأحد وكان مركزها على بعد ٧٥ كلم
غرب أثينا جنوب مقاطعة بيوتس . وشعر بالهزة
بقوة خاصة في منطقتي أثينا وكورينث - شمال
شرق بلوبونيز - .

والتقصي ذلك أن الوصول إلى قلوب الناس هو فن يحتاج إلى مهارة راقية .
وهناك الكثير من الناس يخشون الوصول إلى قلوب الآخرين لأنهم

لا يستحسنون الاسسك بمفاتيح القلوب .. ولا يعرفون كيف يجعلون الناس من حولهم مدناً مفتوحة لهم .
ان مفتاح الوصول الى قلوب الناس الكلمة الطيبة .. والابتسامة المتفائلة .. والموقف المشرف ..
ولابد ان نحرص على امتلاك هذه المفاتيح لان الوصول الى قلوب الناس هو

بريد القراء والعصر القادم

لماذا يقرأ الناس الصحف ؟ الأجابة سهلة وهي : الأخيـار .
لكن الى جانب الاخبار هناك بعض الأعمدة التي يعتبرها كثير من
القراء ذات أهمية شديدة لا تقل عن أهمية الأخبار بأي حال من
الأحوال . وعلى كل حال فانتميمات القراءة تختلف من منطقة
الأخرى إلى الأخرى .
اعتد ان الهيكل الاجتماعي وسلوك الافراد لهما دور كبير في

تحديد مواد الصحفية . وفي هذا السياق فقد استحدثت الصحف البريطانية - ما يعرف برسالة إلى رئيس التحرير والتي سميها نحن في صفحتنا العربية صفحة بريد القراء، وباستخدام القراء هذه المساحة للتعبير عن آرائهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها . كما يتناولون بالتعقيب أو النقد والتعليق أى موضوع أخير يرق لهم طرية . وهكذا نجد أن هذه المساحة المخصصة للقراء في الصحف البريطانية والغربية عموما مليئة بالرسائل المفتحة التي تتناول مختلف الأمور التي تعوم ألبتم بكامله .

لكن كثيرا من رسائل القراء في صفحتنا العربية علانية ما تكون عبارة عن هجوم أو مدح لعدد كتاب الاعمدة في الصحيفة فإلحاحنا يستخدمون اقلامهم لبدء اغراض ليس من بينها رفع مستوى النزعة الاجتماعية. وابدأ ان كثيرا من هذه الرسائل مملّة وفارغة من أي محتوى وحتى لا تعرض لهجوم القراء لم اعم وانما قلت كثيرا.

وهذه الرسائل ستكون كثيرة الفائدة ان هي تناولت الموضوعات التي تهم المجتمع ككل وستكون مفيدة ومنيرة اذا كانت لها رسالة محددة تود توصيلها للقراء والمستهلكين وللعاملين في الصحيفة نفسها. وهنا ادعو القراء الذين يكتبون للمصحف ان تكون رسائلهم مختصرة وبمقاييس واضحة الهدف ومحددة القارئ وهم ان يعمدوا الموضوعات التي يكتبون عنها في صفحة مفتوحة وجاهدة للتناول.

أنا نقترِب بسرعة من القرن الواحد والعشرين وهو عصر
الليزر الذى تستطيع فيه الطائرات أن تقطع المسافة بين لندن
سنغافورة في ساعتين والذى ستصبح فيه كثير من النظريات
العلمية الحالية في خبر كان حيث سيتجاوزها الزمن . في ذلك
العصر الذي يقترِب مسرعا سيحدث التطور العلمي المتلاحق
تأثيرا كبيرا على المجتمعات وطالما أننا جزء من هذا العالم المتغير
فيجب علينا ان نكون قادرين على التحرك معه وينسج الايقاع
حتى نتكمن من مقابلة التحديات التي سيفرضها وحتى نتكمن من
الاستفادة من ايجابياتها سيتجاوزنا الزمن . وعلى قدر ما نعد
انفسنا لومكة هذا العصر ، علينا ان نتمسك بيقظة وشغفنا
الاسلامية حتى لا نذوب في الآخرين .. واستعدادا لهذا الزمن
القادِم دعونا لا نغلق صفحة بريد القراء بهرطلات وسؤالات
ادونيس وجون بول سارتري وسيمون دى بوفوار والنيبويه
وغیرها .. دعونا نرفع مستوى الرسائل ، لكي نجعل صفحة
بريد القراء أكثر متاعاً وأثراً ..

الجنكارية.. واس - يتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس

[illegible]

عند جهاز آلي

لبيع تذاكر المرو

فجر جهولان صباح يوم السبت الماضي باب جهاز توزيع على تذاكر المرو ولقاء لبيع .. ولكهما ١٠٠ بالفرن من ان يتكنا من تبين الصندوق الذي يحتوى على التذاكر .. فقد وضع الجهولان عبوة تاسعة تحت غمسة التاجر الى فتح باب المرو ولعن الصندوق الملعون الذي يصون التذاكر والذي امتلأ الى اخره عبوة غمسة تلك الاسعور لم يتبقى .. وقال الخبراء ان العبوة لو وضعت على بضعة استغثرتا فقط من المكان الذي اختبر الجهولان لكان للصندوق القمقم من الاخر يملق على العبوة

قتل ابن صديقه خطا

عمان - قتل طفل عمره ثلاث سنوات بعد ظهر امس الاول على اثر اسبائه بيلدلى من طريق الخطا وذلك لثناء تواجد مع عائلته نزعة من مجموعة من القتلات المصرية في مدينة - ٥٠ كيلو مترا جنوب العاصمة عمان -

وقالت صحفية الدستور ان الحادث وقع عندما قام عدد من المتهربين بإطلاق عيارات نارية على من سمسرة ابلهاجا بواج ابنه فاصابته طلعة من نكتل الى المستشفى وما اكد ان فرق المصوبة تتجلى الى مصامت

هانوى - ذكرت صحيفة (هانوى موا) اى (هانوى الجديدة) ان الفون وسبعته شخص

الخصى والسارق

امر اللغابي بالافراج للوثني عن سابق ابياء
واثني دفع عن نيل خلافة . ادع سرق الشاذلي
سيرة اللغابي بعد خمسة ايام . وكان اللغابي
فيها كايديا . امر بالافراج للوثني عن نيل
القامت عشرة من عبرة اثم بمرسة سيولان
وسواجده قريبا في ساحة القضاء ولكن بعد نيل
طعنا في سيرة سيولان . وقال اللغابي (سيولان
ايام القضيح الذي امر بالافراج عنه بسر
سيرة كان مصدقا

قتلوا العام اللغابي في قتيات في حوادث النفل من بينهم ٢٥٩٩ قتيلا على الحرات ..
واشادت صحيفة العاصمة القتيانية الى ان ٢٧٥ حادث طار وقعت في ١٦٨٧ موقفة في
المجموع ٧٩ قتيلا ١١٦ جريحا .. وهذه المرة الاولى التي قتل فيها المصطفة الى قتل سلفها
في حوادث القتلار .

من النفل القتيلا ٨٨ شخصاً في ١٢٩ حادث ..

لكن المصطفة الاكبر لمحت عن حوادث السر على الطرق حيث سجل ٥٥١٧ حادثاً اوقعت
٢٥٩٩ قتيلا و ٦٠٢٣ جريحا . واقام ما اوقعت المصطفة .

من مؤثر على مؤرخا عن حادث كشف المشاريكين ان مانين تعصف بالرقم القياسي
والحوادث الفتلة مع ١٧٢ قتيلا في العام اللغابي ثلها نيكاد مدينة مريه من (سيولان
سليبا)

ملحة المعد	البخدادية عمارة الجوهرة	باب قبلة	شاذع الوالتاية عمارة	شاذع ١ عمارة	الشاذع العام	البها عمارة محمد علي	الباحة الشاذع العام
---------------	----------------------------	-------------	-------------------------	-----------------	--------------	-------------------------	------------------------

٢٥٠-٥٥٦ ٢٤٨٣-١٠٣ ٤١١٤-١٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة

الحياة

جلف مسووف، الیگزینڈر - عمارة اسلامیہ، لاہور

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.